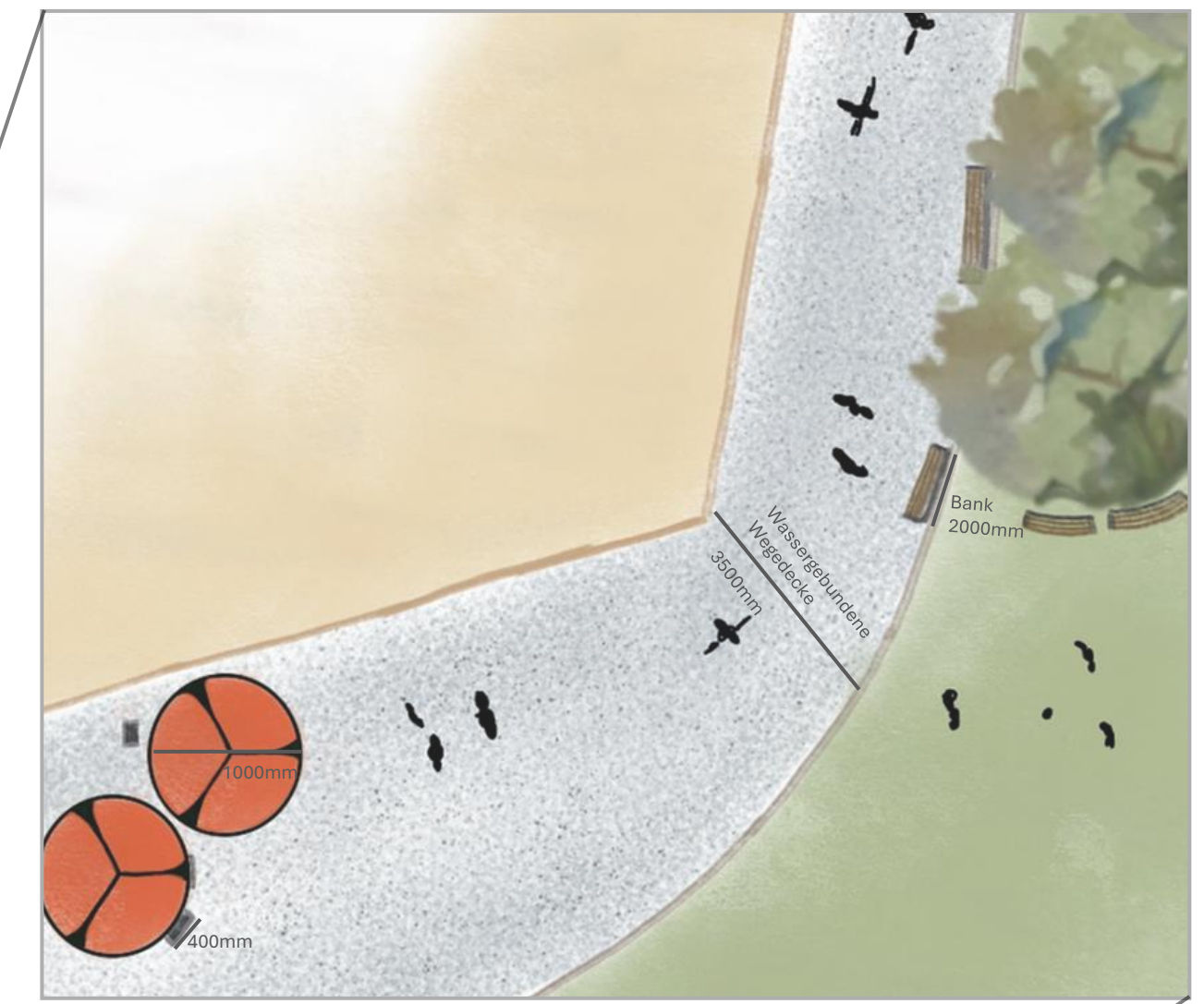


Fokuspunkt

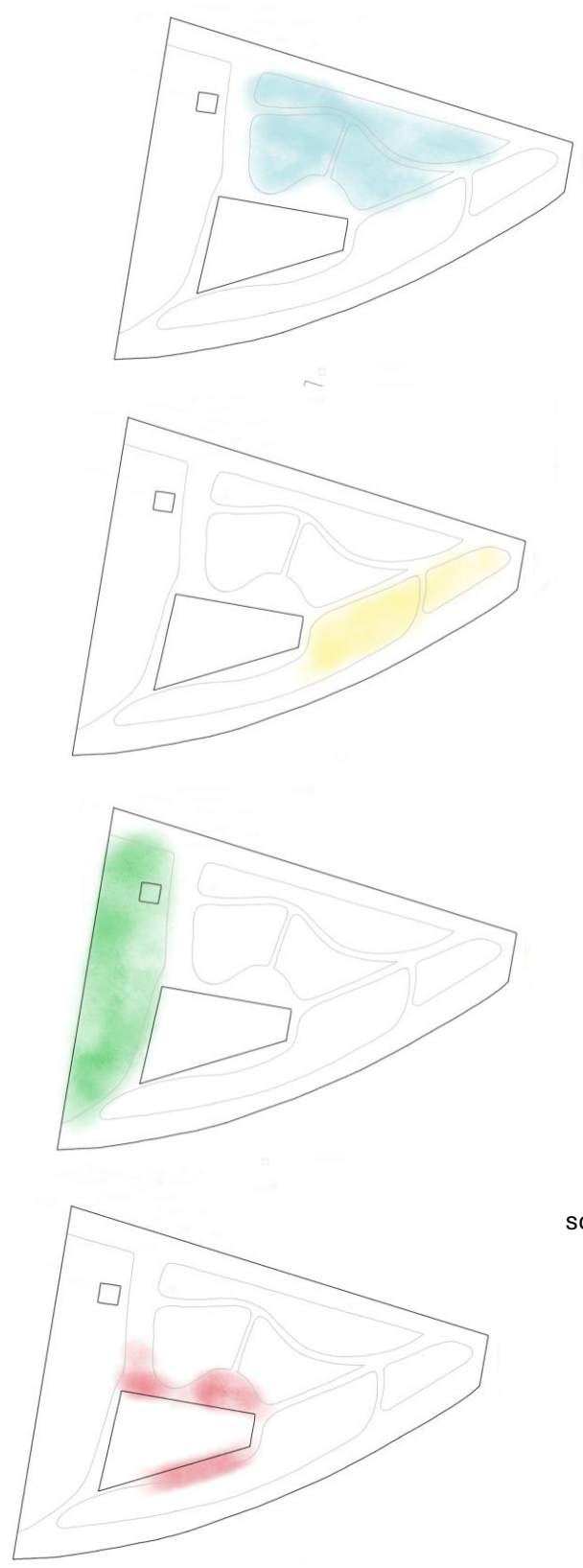
geleitet vom Blick

Die Projektidee zielt darauf ab, Räume so zu gestalten, dass Sichtbeziehungen und Blickwinkel gezielt genutzt werden, um Atmosphäre, Funktionalität und Orientierung zu fördern.

Die historischen Elemente sollen dadurch in Szene gesetzt werden und verlockend wirken. Verstärkt werden diese Blickachsen durch Focusframes, welche den Blick gezielt leiten sollen.



Grundriss Detail 1:100



Spielzone
Lern- und Ruhezone
Naturzone
soziale Zone



Lageplan

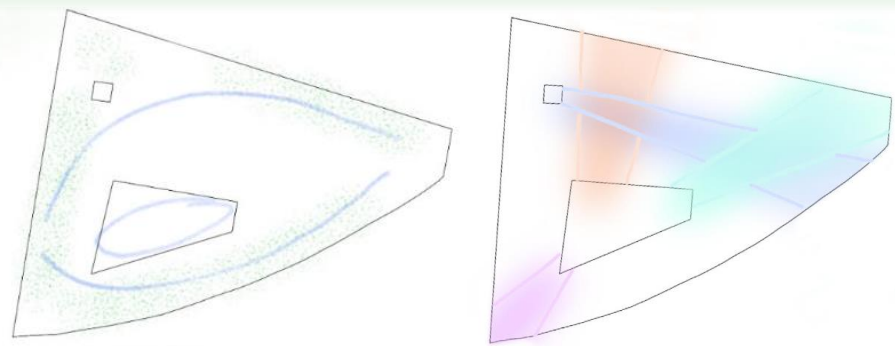


Grundriss 1:500



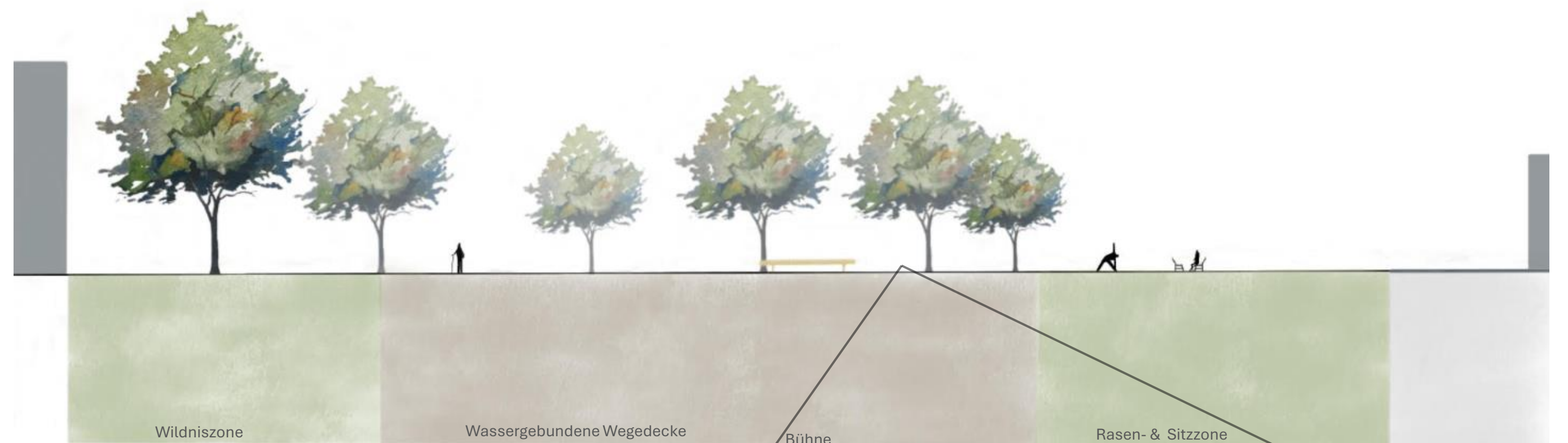
Konzept

Auf den ersten Blick wirkte die Form wie ein abstraktes Auge und darauf aufbauend entstand die Idee zu den Blickwinkeln und Sichtbeziehungen



Pflanzen

Verwendete Pflanzen sind unter anderem Birken, Linden, Spitz- und Feuerhorn, Haselnuss und roter Hartriegel



Schnittansicht 1:500

Materialien

Genutzt werden für die Focusframes Holz und Cortenstahl, um sowohl den natürlichen als auch den industriellen Charakter des Gebietes widerzuspiegeln.

Die Bühne besteht aus mehreren Holzteilen und kann je nach Bedarf abgebaut werden, um den Platz zu vergrößern.



Schnittansicht Detail 1:100



Perspektive