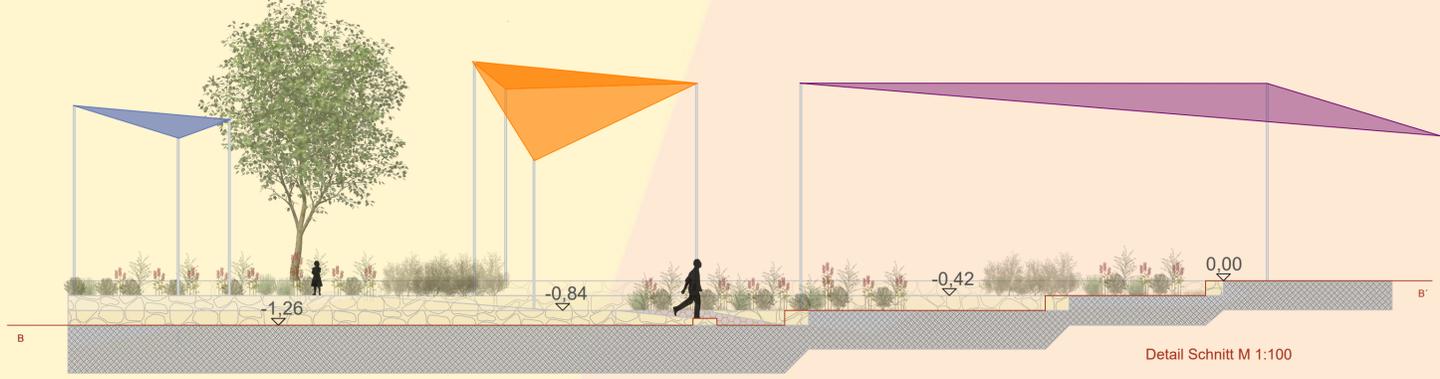
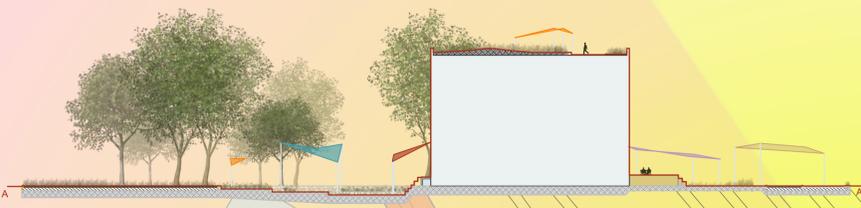


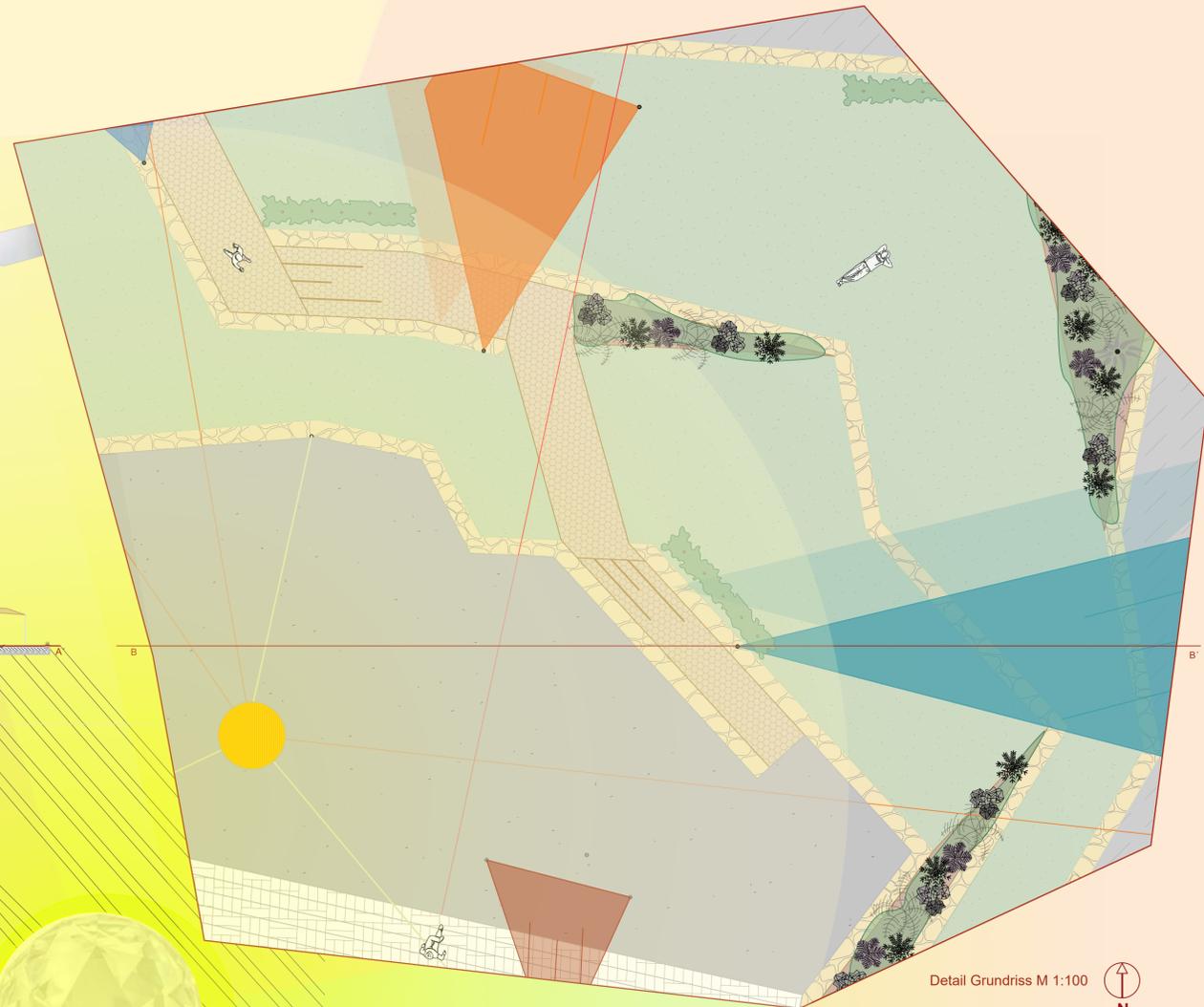
Verortung



Detail Schnitt M 1:100



Schnitt M 1:500



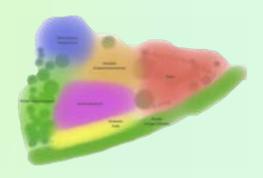
Detail Grundriss M 1:100



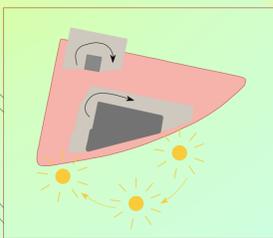
- Trockensteinmauer
- gemähte Wiese
- wilde Wiese
- Gehölze
- Stauden
- bunte Sonnendächer
- Skulpturen
- Prismakugel streut nachts das Licht der Skulpturen

Lichtspiel

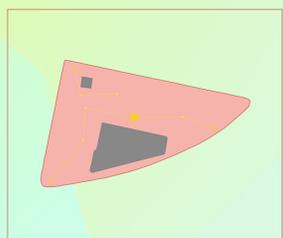
Die Konzeptidee für dieses Projekt entstand durch genaue Beobachtungen am Gebiet. Das jetzige brach liegende Gelände hat sehr viele interessante Merkmale und ist als solches ein sehr faszinierender Ort. Ich habe mich von den vielen Glasscherben, der Glasspiegelung und der dabei entstehenden Lichtentwicklung inspirieren lassen. So setzte ich mich mit den Licht- und Schattengegebenheiten vor Ort auseinander. Ich habe das gesamte Gelände in Zonen eingeteilt und habe Farben, wie sie bei der Lichtbrechung entstehen (Regenbogen), inszeniert. Das Tageslicht lässt die Farben zum spielen bringen. Gleichzeitig sind im Gelände verspiegelte Skulpturen platziert. Diese steuern jeweils Licht von den Eingängen ins Zentrum des Ortes, wo durch ein angebrachtes Glasprisma das nächtliche Lichtspiel entsteht.



Zonierung



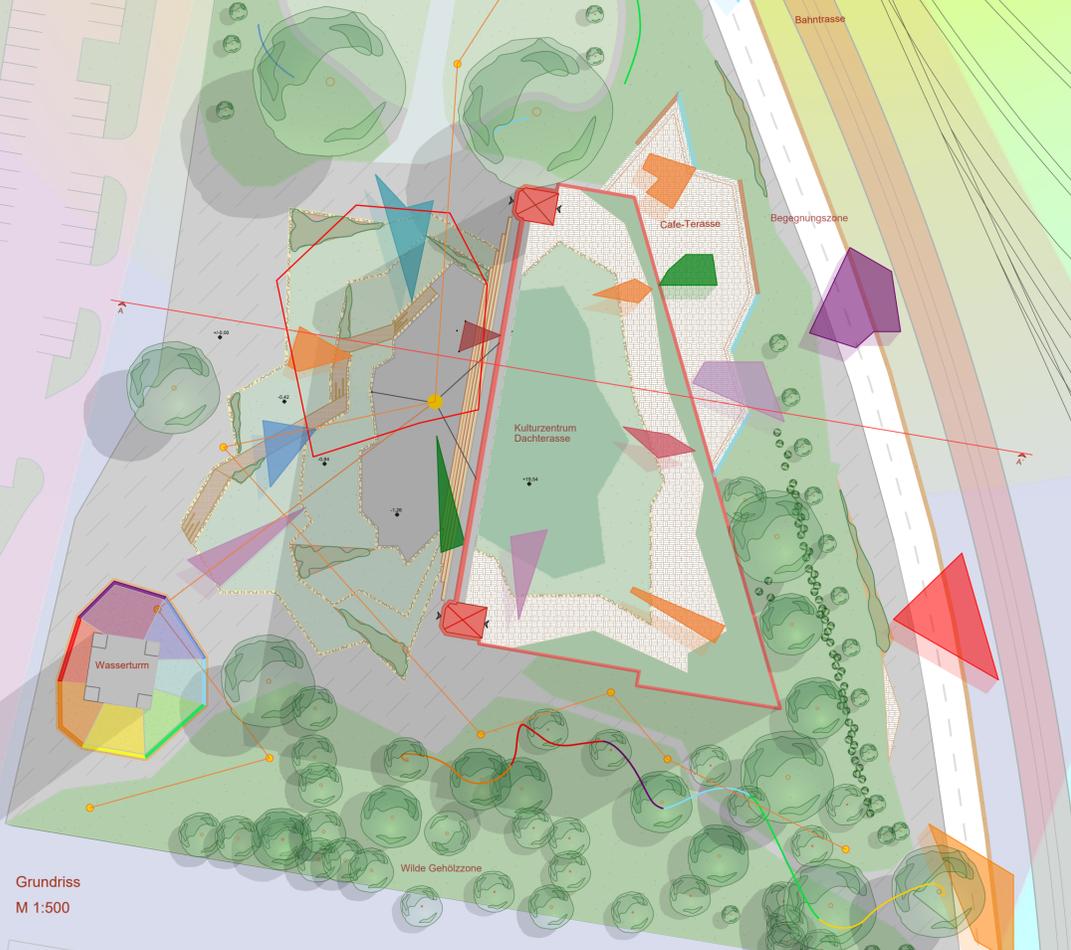
Schattenbildung



Gesteuerte Lichtkegel



Farbenspiel



Grundriss M 1:500



Perspektive Vorplatz